



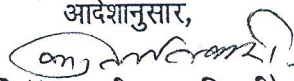
इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)  
सोमवार, दिनांक 28 फरवरी, 2022 से प्रारंभ होने वाली  
बी.पी.ए., बी.एफ.ए., बी.वोके.डिजाइन  
प्रथम, तृतीय, पंचम, सप्तम सेमेस्टर  
के परीक्षाओं की समय-सारिणी

Online Exam 2021-22

परीक्षा तिथि	समय	पाठ्यक्रम	विषय	प्रश्नपत्र
सोमवार, 28 फरवरी, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर बी.वोके.डिजा प्रथम सेमेस्टर	पर्यावरण अध्ययन पर्यावरण अध्ययन पर्यावरण अध्ययन	मात्र एक मात्र एक मात्र एक
बुधवार, 02 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर बी.एफ.ए. प्रथम सेमेस्टर बी.वोके.डिजा प्रथम सेमेस्टर	हिन्दी भाषा/ अंग्रेजी भाषा/ संस्कृत भाषा हिन्दी भाषा/ अंग्रेजी भाषा हिन्दी भाषा/ अंग्रेजी भाषा	मात्र एक मात्र एक मात्र एक
गुरुवार, 03 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	गायन,कर्नाटक गायन,वादन (सभी शाखाएं) कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य, लोकसंगीत, थियेटर(मुख्य विषय)	मात्र एक
शुक्रवार, 04 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. तृतीय सेमेस्टर	गायन,कर्नाटक गायन,वादन (सभी शाखाएं) कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य, लोकसंगीत, थियेटर(मुख्य विषय)	मात्र एक
शनिवार, 05 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. पंचम सेमेस्टर	गायन,कर्नाटक गायन,वादन (सभी शाखाएं) कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य, लोकसंगीत, थियेटर(मुख्य विषय)	मात्र एक
सोमवार, 07 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. सप्तम सेमेस्टर	गायन,कर्नाटक गायन,वादन (सभी शाखाएं) कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य, लोकसंगीत, थियेटर(मुख्य विषय)	मात्र एक
मंगलवार 08 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	ग्रुप-ए- हिन्दी साहित्य/अंग्रेजी साहित्य/संस्कृत साहित्य/ प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व	प्रथम
बुधवार, 09 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. तृतीय सेमेस्टर	ग्रुप-ए- हिन्दी साहित्य/अंग्रेजी साहित्य/संस्कृत साहित्य/ प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व	प्रथम
गुरुवार, 10 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. पंचम सेमेस्टर बी.ए. पंचम सेमेस्टर	ग्रुप-ए- हिन्दी साहित्य/अंग्रेजी साहित्य/संस्कृत साहित्य/ प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व संस्कृत साहित्य	प्रथम मात्र एक
शुक्रवार, 11 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे अपरान्ह 2 से 5 बजे	बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर बी.पी.ए. प्रथम सेमेस्टर	ग्रुप-ए- हिन्दी साहित्य/अंग्रेजी साहित्य/संस्कृत साहित्य/ प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व ग्रुप-बी- गायन,कर्नाटक गायन,वादन (सभी शाखाएं), कथकनृत्य, भरतनाट्यम,ओडिसीनृत्य, लोकसंगीत, थियेटर, सुगमसंगीत(सहायक)	द्वितीय मात्र एक
शनिवार, 12 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे अपरान्ह 2 से 5 बजे	बी.पी.ए. तृतीय सेमेस्टर बी.पी.ए. तृतीय सेमेस्टर	ग्रुप-ए- हिन्दी साहित्य/अंग्रेजी साहित्य/संस्कृत साहित्य/ प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व ग्रुप-बी- गायन,कर्नाटक गायन,वादन (सभी शाखाएं), कथकनृत्य, भरतनाट्यम,ओडिसीनृत्य, लोकसंगीत, थियेटर, सुगमसंगीत(सहायक)	द्वितीय मात्र एक
सोमवार, 14 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे अपरान्ह 2 से 5 बजे	बी.पी.ए. पंचम सेमेस्टर बी.पी.ए. पंचम सेमेस्टर	ग्रुप-ए- हिन्दी साहित्य/अंग्रेजी साहित्य/संस्कृत साहित्य/ प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व ग्रुप-बी- गायन,कर्नाटक गायन,वादन (सभी शाखाएं), कथकनृत्य, भरतनाट्यम,ओडिसीनृत्य, लोकसंगीत, थियेटर, सुगमसंगीत(सहायक)	द्वितीय मात्र एक
मंगलवार 15 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. तृतीय सेमेस्टर बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	आपदा प्रबन्धन/मानवाधिकार	मात्र एक
बुधवार, 16 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. सप्तम सेमेस्टर	शोध प्रविधि (Research Methodology)	मात्र एक
गुरुवार, 17 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. तृतीय सेमेस्टर बी.एफ.ए. तृतीय सेमेस्टर	योग	मात्र एक
शनिवार, 19 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. पंचम सेमेस्टर बी.एफ.ए. पंचम सेमेस्टर	कम्प्यूटर एप्लीकेशन	मात्र एक
सोमवार, 21 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	बी.पी.ए. सप्तम सेमेस्टर	कला समीक्षा (Performing Arts)	मात्र एक

## (ब) प्रायोगिक (PRACTICAL) परीक्षाएं :-

1. परीक्षार्थियों द्वारा प्रायोगिक वीडियो रिकार्डिंग दिनांक 10.03.2022 तक विभागाध्यक्ष/प्राचार्य को भेज दी जाय ।
2. वीडियो में रिकार्डिंग की अवधि 5 मिनट अधिकतम रहेगी ।
3. शिक्षण विभाग के विद्यार्थी अपने विभागाध्यक्ष को तथा अन्य परीक्षा केन्द्र के विद्यार्थी प्राचार्य को व्हाट्सएप/गूगल ड्राइव या अन्य किसी भी माध्यम से भेज सकते हैं ।
4. विभागाध्यक्ष/प्राचार्य द्वारा परीक्षार्थियों से प्राप्त प्रायोगिक वीडियो रिकार्डिंग दिनांक 15.03.2022 तक संबंधित प्रायोगिक परीक्षक को भेज दी जाय ।

आदेशानुसार,  
  
 (प्रो.डॉ. काशी नाथ तिवारी)  
 प्रभारी, परीक्षा विभाग  
 कृते कुलसचिव

इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

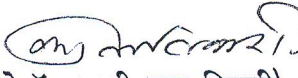
अनक्रमांक: प.वि./2021-2022/

खैरागढ़, दिनांक 29 जनवरी, 2022

प्रतिलिपि:-

1. विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के सभी विभागाध्यक्षगण,
2. प्राचार्य, विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालय/मान्यता प्राप्त परीक्षा केन्द्रों की ओर अग्रेषित करते हुए निवेदन है कि वे अपने केन्द्र से सम्मिलित होने वाले सभी नियमित परीक्षार्थियों को लिखित एवं प्रायोगिक परीक्षाओं की तिथि एवं समय से अवगत करावें, ताकि वे परीक्षा में सम्मिलित हो सकें ।
3. प्रभारी, शिक्षण विभाग, खैरागढ़ की ओर सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु अग्रेषित ।

विभागाध्यक्षगण एवं प्राचार्यगणों से निवेदन है कि वे सभी छात्र/छात्राओं को जानकारी दें तथा इस बात का प्रमाण अपने पास रखें कि छात्र/छात्राओं को समय-सारिणी की जानकारी दी गई है ।

  
 (प्रो.डॉ. काशी नाथ तिवारी)  
 प्रभारी, परीक्षा विभाग  
 कृते कुलसचिव



## इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

मंगलवार, दिनांक 15 मार्च, 2022 से प्रारंभ होने वाली

Online Exam 2021-

### एम.ए. प्रथम एवं तृतीय सेमेस्टर

की परीक्षाओं की समय-सारिणी

#### (अ) लिखित (THEORY) परीक्षाएं

परीक्षा तिथि	समय	पाठ्यक्रम	विषय	प्रश्नपत्र
मंगलवार 15 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12	प्रथम सेमेस्टर	प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व/हिन्दी साहित्य/ अंग्रेजी साहित्य/ संस्कृत साहित्य	प्रथम
	अपराह्न 2 से 5	तृतीय सेमेस्टर	प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व/हिन्दी साहित्य/ अंग्रेजी साहित्य/ संस्कृत साहित्य	प्रथम
बुधवार, 16 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12	प्रथम सेमेस्टर	गायन, वादन, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, लोकसंगीत, ओडिसीनृत्य, थियेटर	प्रथम
			प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व/हिन्दी साहित्य/ अंग्रेजी साहित्य/ संस्कृत साहित्य	द्वितीय
	अपराह्न 2 से 5	तृतीय सेमेस्टर	गायन, वादन, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, लोकसंगीत, ओडिसीनृत्य, थियेटर	प्रथम
			प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व/हिन्दी साहित्य/ अंग्रेजी साहित्य/ संस्कृत साहित्य	द्वितीय
गुरुवार, 17 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12	प्रथम सेमेस्टर	गायन, वादन, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, लोकसंगीत, ओडिसीनृत्य, थियेटर	द्वितीय
			प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व/हिन्दी साहित्य/ अंग्रेजी साहित्य/ संस्कृत साहित्य	तृतीय
	अपराह्न 2 से 5	तृतीय सेमेस्टर	गायन, वादन, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, लोकसंगीत, ओडिसीनृत्य, थियेटर	द्वितीय
			प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व/हिन्दी साहित्य/ अंग्रेजी साहित्य/ संस्कृत साहित्य	तृतीय
शनिवार, 19 मार्च, 2022	प्रातः 9 से 12	प्रथम सेमेस्टर	प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व/हिन्दी साहित्य/ अंग्रेजी साहित्य/ संस्कृत साहित्य	चतुर्थ
	अपराह्न 2 से 5	तृतीय सेमेस्टर	प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व/हिन्दी साहित्य/ अंग्रेजी साहित्य/ संस्कृत साहित्य	चतुर्थ

#### (ब) प्रायोगिक (PRACTICAL) परीक्षाएं :-

1. परीक्षार्थियों द्वारा प्रायोगिक वीडियो रिकार्डिंग दिनांक 10.03.2022 तक विभागाध्यक्ष/प्राचार्य को भेज दी जाय। विभागाध्यक्ष/प्राचार्य द्वारा परीक्षार्थियों से प्राप्त प्रायोगिक वीडियो रिकार्डिंग दिनांक 15.03.2022 तक संबंधित प्रायोगिक परीक्षक को भेज दी जाय।
2. वीडियो में रिकार्डिंग की अवधि 5 मिनट अधिकतम रहेगी।
3. शिक्षण विभाग के विद्यार्थी अपने विभागाध्यक्ष को तथा अन्य परीक्षा केन्द्र के विद्यार्थी प्राचार्य को व्हाट्सएप/गूगल ड्राइव या अन्य किसी भी माध्यम से भेज सकते हैं।

आदेशानुसार,  
(प्रो.डॉ. काशी नाथ तिवारी)  
प्रभारी, परीक्षा विभाग  
कृते कुलसचिव

#### इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

अनक्रमांक: प.वि./2021-2022/

खैरागढ़, दिनांक 29 जनवरी, 2022

प्रतिलिपि:-

1. विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के सभी विभागाध्यक्षगण,
  2. प्राचार्य, विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालय/मान्यता प्राप्त परीक्षा केन्द्रों की ओर अग्रेषित करते हुए निवेदन है कि वे अपने केन्द्र से सम्मिलित होने वाले सभी नियमित परीक्षार्थियों को लिखित एवं प्रायोगिक परीक्षाओं की तिथि एवं समय से अवगत करावें, ताकि वे परीक्षा में सम्मिलित हो सकें।
  3. प्रभारी, शिक्षण विभाग, खैरागढ़ की ओर सूचनार्थ एवं आवश्यक कार्यवाही हेतु अग्रेषित।
- विभागाध्यक्षगण एवं प्राचार्यगणों से निवेदन है कि वे सभी छात्र/छात्राओं को जानकारी दें तथा इस बात का प्रमाण अपने पास रखें कि छात्र/छात्राओं को समय-सारिणी की जानकारी दी गई है।

(प्रो.डॉ. काशी नाथ तिवारी)  
प्रभारी, परीक्षा विभाग कृते कुलसचिव

# INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

## TIME TABLE OF BFA FIRST, THIRD, FIFTH & SEVENTH SEMESTER

THEORY EXAMINATION-2021-22

Online Exam 2021-22

DATE & DAY	TIME	CLASS	PAPER	SUBJECT
14.03.2022 Monday	2 to 5 PM	BFA V SEM	FIRST	History of Art
15.03.2022 Tuesday	2 to 5 PM	BFA III SEM	FIRST	History of Art
16.03.2022 Wednesday	2 to 5 PM	BFA V SEM	SECOND	AESTHETICS
17.03.2022 Thursday	2 to 5 PM	BFA III SEM	SECOND	Tenchnical Theory
19.03.2022 Saturday	2 to 5 PM	BFA VII SEM	FIRST	History of Art
21.03.2022 Monday	9 to 12 PM	BFA FIRST Semester	Only one	History of Art in India (Indus Valley Civilization to Gupta Period)
	2 to 5 PM	BFA VII SEM	SECOND	AESTHETICS (Western)

By order,

*K.N. Tiwari*

(Prof. Dr. K.N. TIWARI)  
In-charge Examination Section  
For Registrar

### INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

No.: Exam. /2021-2022/

Khairagarh, dated 29 January, 2022

Copy forwarded to: -

For information and necessary action.

- 1 Head, Deptt. of Painting, I.K.S.V.V., Khairagarh
- 2 Head, Deptt. of Graphics, I.K.S.V.V., Khairagarh
- 3 Head, Deptt. of Sculpture, I.K.S.V.V., Khairagarh
- 4 The Principal, TECNIA INSTITUTE OF DANCE, MUSIC & FINE ARTS, DELHI
- 5 The Principal, AKRITI INSTITUTE OF FINE ARTS, JABALPUR
- 6 The Principal, BENGAL FINE ARTS COLLEGE, CHANDPARA
- 7 The Principal, COLLEGE OF VISUAL ART, KOLKATA
- 8 The Principal, INSTITUTE OF FINE ARTS, VARANASI
- 9 In-charge, Teaching Deptt. I.K.S.V., Khairagarh
- 10 Notice Board.

*K.N. Tiwari*

(Prof. Dr. K.N. TIWARI)  
In-charge Examination Section  
For Registrar

XX

**INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)**

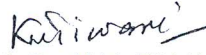
TIME TABLE OF  
**MFA FIRST & THIRD SEMESTER**  
(VISUAL ART)

Online Exam 2021-22

THEORY EXAMINATION-2021-22

DATE & DAY	TIME	CLASS	Subject	SUBJECT
17.03.2022 Thursday	9 to 12 AM	First Semester	Painting	History of Painting
			Sculpture	History of Sculpture
			Graphics	Indian History of Printmaking from 16th century to till Date
	2 to 5 PM	Third Semester	Painting	History of Painting
			Sculpture	History of Sculpture
			Graphics	History of western Printmaking from ancient period to 17th century

By order,

  
 (Prof. Dr. K.N. TIWARI)  
 In-charge Examination Section  
 For Registrar

**INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)**

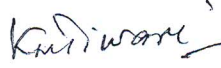
No.: Exam. /2021-2022/

Khairagarh, dated 29 January, 2022

Copy forwarded to: -

For information and necessary action.

- 1 Head, Deptt. of Painting, I.K.S.V.V., Khairagarh
- 2 Head, Deptt. of Graphics, I.K.S.V.V., Khairagarh
- 3 Head, Deptt. of Sculpture, I.K.S.V.V., Khairagarh
- 4 The Principal, TECNIA INSTITUTE OF DANCE, MUSIC & FINE ARTS, DELHI
- 5 The Principal, INSTITUTE OF FINE ARTS, VARANASI
- 6 In-charge, Teaching Deptt. IKS, Khairagarh
- 7 Notice Board.

  
 (Prof. Dr. K.N. TIWARI)  
 In-charge Examination Section  
 For Registrar

XX

## INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

1 of 8



TIME TABLE OF  
**B. VOC. DESIGN I, III, V SEMESTER**  
 2021-22

-22

Online Exam 2021-22

**THEORY**

DATE & DAY	TIME	CLASS	PAPER	SUBJECT
15.03.2022 Tuesday	2 TO 5 PM	B.VOC DES. I SEMESTER TEXTILE/FASHION DESIGN	ONLY ONE	HIST. OF ART & DESIGN
16.03.2022 Wednesday	2 TO 5 PM	B. VOC. DESIGN III SEM	First	TRADITIONAL INDIAN TEXTILES
17.03.2022 Thursday	2 TO 5 PM	B. VOC. DESIGN III SEM	Second	TEXTILE SCIENCE & TECHNOLOGY/ APPAREL PRODUCTION TECHNOLOGY
19.03.2022 Saturday	2 TO 5 PM	B. VOC. DESIGN V SEM (Textile) B.VOC DESIGN V SEM(Fashion)	Only one	Textile Marketing & Merchandising Fashion Marketing & Merchandising

By order,

(Prof. Dr. K.N. TIWARI)

In-charge Examination Section  
For Registrar

## INDIRA KALA SANGIT VISHWAVIDYALAYA, KHAIRAGARH (C.G.)

No.: Exam. /2021-2022/

Khairagr, Dated 29 January, 2022

Copy forwarded for information and necessary action to: -

- (1) Dean, Faculty of Visual Arts, I.K.S.V.V.Khairagarh,
- (2) HOD, Deptt. of Design, I.K.S.V.V.Khairagarh,
- (3) In-charge, Teaching Deptt. I.K.S.V.V.Khairagarh,
- (4) Notice Board.

(Prof. Dr. K.N. TIWARI)

In-charge Examination Section  
For Registrar

XX

# इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

रविवार, दिनांक 03 अप्रैल, 2022 से प्रारंभ होने वाली

**डिप्लोमा परीक्षाओं की  
संशोधित समय-सारिणी**

**Online Exam  
ऑनलाईन परीक्षा**

(अ) लिखित (THEORY) परीक्षाएँ:-

परीक्षा तिथि	समय	पाठ्यक्रम	विषय	प्रश्नपत्र
रविवार दिनांक 03 अप्रैल, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	1. मध्यमा प्रथमवर्ष (संगीत/नृत्य) 2. विद अंतिमवर्ष (संगीत/नृत्य) 3. द्विवर्षीय लोकसंगीत डि. प्रथमवर्ष 4. द्विवर्षीय लोकसंगीत डि. अंतिमवर्ष	गायन, कर्नाटकसंगीत, सितार, बेला, गिटार, सरोद, बाँसुरी, तबला, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य गायन, कर्नाटकसंगीत, सितार, बेला, गिटार, सरोद, बाँसुरी, तबला, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य लोकसंगीत लोकसंगीत	मात्र एक प्रथम प्रथम प्रथम
	अपरान्ह 2 से 5 बजे	1. मध्यमा अंतिमवर्ष (संगीत/नृत्य) 2. विद प्रथमवर्ष (संगीत/नृत्य) 3. कोविद प्रथमवर्ष (संगीत/नृत्य) 4. कोविद अंतिमवर्ष (संगीत/नृत्य) 5. गीतांजलि जूनियर डिप्लोमा 6. गीतांजलि सीनियर डिप्लोमा 7. एकवर्षीय योग डिप्लोमा	गायन, कर्नाटकसंगीत, सितार, बेला, गिटार, सरोद, बाँसुरी, तबला, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य गायन, कर्नाटकसंगीत, सितार, बेला, गिटार, सरोद, बाँसुरी, तबला, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य गायन, कर्नाटकसंगीत, सितार, बेला, गिटार, सरोद, बाँसुरी, तबला, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य गायन, कर्नाटकसंगीत, सितार, बेला, गिटार, सरोद, बाँसुरी, तबला, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य सुगमसंगीत सुगमसंगीत योग	मात्र एक प्रथम प्रथम प्रथम मात्र एक मात्र एक मात्र एक
रविवार दिनांक 10 अप्रैल, 2022	प्रातः 9 से 12 बजे	1. विद अंतिमवर्ष (संगीत/नृत्य) 2. एकवर्षीय लोकसंगीत डिप्लोमा 3. द्विवर्षीय लोकसंगीत डि. प्रथमवर्ष 4. द्विवर्षीय लोकसंगीत डि. अंतिमवर्ष	गायन, कर्नाटकसंगीत, सितार, बेला, गिटार, सरोद, बाँसुरी, तबला, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य लोकसंगीत लोकसंगीत लोकसंगीत	द्वितीय मात्र एक द्वितीय द्वितीय
	अपरान्ह 2 से 5 बजे	1. प्रथमा अंतिमवर्ष (संगीत/नृत्य) 2. विद प्रथमवर्ष (संगीत/नृत्य) 3. कोविद प्रथमवर्ष (संगीत/नृत्य) 4. कोविद अंतिमवर्ष (संगीत/नृत्य)	गायन, कर्नाटकसंगीत, सितार, बेला, गिटार, सरोद, बाँसुरी, तबला, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य गायन, कर्नाटकसंगीत, सितार, बेला, गिटार, सरोद, बाँसुरी, तबला, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य गायन, कर्नाटकसंगीत, सितार, बेला, गिटार, सरोद, बाँसुरी, तबला, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य गायन, कर्नाटकसंगीत, सितार, बेला, गिटार, सरोद, बाँसुरी, तबला, कथकनृत्य, भरतनाट्यम, ओडिसीनृत्य	मात्र एक द्वितीय द्वितीय द्वितीय

आदेशानुसार,

(प्रो.डॉ. काशी नाथ तिवारी)


प्रभारी, परीक्षा विभाग  
कृते कुलसचिव

P.T.O. कृ.पु.उ.

## (ब) प्रायोगिक (PRACTICAL) परीक्षाएँ:-

1. परीक्षार्थियों द्वारा प्रायोगिक वीडियो रिकार्डिंग दिनांक 03.04.2022 तक विभागाध्यक्ष/प्राचार्य को भेज दी जाय ।
2. वीडियो में रिकार्डिंग की अवधि 5 मिनट अधिकतम रहेगी ।
3. शिक्षण विभाग के विद्यार्थी अपने विभागाध्यक्ष को तथा अन्य परीक्षा केन्द्र के विद्यार्थी प्राचार्य को व्हाट्सएप/गूगल ड्राइव या अन्य किसी भी माध्यम से वीडियो रिकार्डिंग भेज सकते हैं ।
4. विभागाध्यक्ष/प्राचार्य द्वारा परीक्षार्थियों से प्राप्त प्रायोगिक वीडियो रिकार्डिंग दिनांक 10.04.2022 तक संबंधित प्रायोगिक परीक्षक को भेज दी जाय ।
5. परीक्षा केन्द्राध्यक्षों से निवेदन है कि कृपया वे अपने केन्द्र से सम्मिलित होने वाले सभी स्वाध्यायी (निजी) परीक्षार्थियों को प्रायोगिक परीक्षाओं की तिथि एवं समय की सूचना शीघ्र देवें, ताकि वे निश्चित तिथि पर अपनी प्रायोगिक परीक्षा देने हेतु तैयारी कर सकें ।
6. प्रायोगिक परीक्षक एवं परीक्षाओं से संबंधित अन्य जानकारियाँ अंकविभाजन पत्रक आदि अलग से भेजी जावेगी
7. प्रायोगिक परीक्षाओं का संचालन समयावधि में सुनिश्चित करने हेतु केन्द्राध्यक्ष से निवेदन है कि वे विश्वविद्यालय द्वारा प्रायोगिक परीक्षाओं हेतु नियुक्त परीक्षकों के सहमति/असहमति की सूचना फोन से विश्वविद्यालय को अवश्य देवें ।

आदेशानुसार

  
(प्रो.डॉ. काशी नाथ तिवारी)  
प्रभारी, परीक्षा विभाग  
कृते कुलसचिव

## इन्दिरा कला संगीत विश्वविद्यालय, खैरागढ़ (छ.ग.)

अनुक्रमांक: प.वि./2021-2022/

खैरागढ़, दिनांक 27 जनवरी, 2021

प्रतिलिपि:-

1. विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग के सभी विभागाध्यक्षगण,
2. प्राचार्य, विश्वविद्यालय से सम्बद्ध महाविद्यालय/मान्यता प्राप्त परीक्षा केन्द्र की ओर अग्रेषित करते हुए निवेदन है कि वे अपने महाविद्यालय/परीक्षा केन्द्र से सम्मिलित होने वाले सभी नियमित/स्वाध्यायी परीक्षार्थियों को लिखित एवं प्रायोगिक परीक्षाओं की तिथियों से अवगत करावें ।
3. वित्त-अधिकारी (लेखा)
4. प्रभारी, कम्प्यूटर सेन्टर
5. प्रभारी, शिक्षण विभाग
6. सूचना-फलक

विभागाध्यक्षों एवं प्राचार्यगणों से निवेदन है कि वे सभी छात्रा/छात्राओं को इसकी सूचना दें तथा इस बात का प्रमाण अपने पास रखें कि उनके द्वारा सभी छात्रों/परीक्षार्थियों को सूचित किया जा चुका है ।

  
(प्रो.डॉ. काशी नाथ तिवारी)  
प्रभारी, परीक्षा विभाग  
कृते कुलसचिव